**Schone Handen**

**Intro:** Sylvia en Eddie zijn een familie met 2 kinderen: Yuri en Daphne. Samen wonen ze in Amsterdam-Zuid en zijn wel gelukkig. Ze hebben een groot en luxe huis door al het geld dat Eddie verdient. Maar Eddie verdient dat geld niet legaal. Sylvia zegt tegen Yuri en Daphne dat Eddie het geld verdient met visnetten verkopen, maar eigenlijk verdient Eddie het met drugs dealen.

**Mijn mening:** Zelf vond ik deze film wel goed maar het was een beetje een achtbaan omdat het in het begin een beetje langzaam ging maar vanaf het punt dat Daphne Sylvia vertelt dat ze Eddie een man in elkaar heeft zien slaan gaat alles ineens heel snel.

**Verhaallijn:** De film begint op het strand waar familie Kronenburg een dagje geniet, na een tijdje gaat Eddie weg onder verdachte omstandigheden. De volgende dag staat de politie voor de deur met een bevel waarin staat dat ze familie Kronenburgs huis mogen doorzoeken, wanneer ze dit doen vinden ze niks. Maar toen Sylvia naar de wc ging kwam er bloed uit het toilet. De politie verdenkt Eddie Kronenburg van de moord van Gijs Teerlink, een familie vriend, wanneer Eddies vriend/broer erachter komt dat de politie hun groep van de moord verdenkt beginnen ze te stressen, zelfs als ze het niet hebben gedaan. Een keer wanneer Sylvia klaar is met koken roept ze Yuri, maar wanneer hij niet komt gaat ze naar zijn kamer, toen ze de deur opendeed stond Yuri daar met het pistool van Eddie in zijn hand. Sylvia vlucht naar haar moeder en vermijd contact met Eddie maar uiteindelijk maken zij het weer goed. Sylvia wordt wel wat achterdochtiger over Eddies beroep en de moord van Gijs, wanneer Eddie toegeeft dat hij ermee te maken had maar het zelf niet heeft gedaan.

Dan komt Sylvia´s ex in het beeld; een rijk uitziende man, maar zijn bedrijf faalt en begint deals met Eddie aan het maken.eddie gaat nu zelf ook aan de drugs en onderweg naar een deal (onduidelijk waar naartoe) wordt hij achtervolgt door een verdachte auto, wanneer hui uitstapt om even goed met hun te ¨praten¨ wordt hij meegenomen door 2 mannen. Wat er daarna gebeurt is onduidelijk. Op een dag gaat Eddie Daphne van haar ballet halen maar dan maakt Eddie een stop wanneer hij een persoon ziet van de mensen die hem eerder in de film hebben meegenomen. Hij maakt een excuus voor Daphne zodat zij niet weet wat hij gaat doen, namelijk de man mishandelen, maar wanneer Eddie gebeld wordt wilt Daphne de telefoon aan hem geven, wanneer ze dat doet ziet ze haar vader de man slaan, toen Sylvia erachterkwam dat Daphne dat dat heeft gezien, geeft Sylvia alles toe over Eddies beroep.

Natuurlijk is Sylvia boos en dit wordt haar eerste vluchtpoging vanaf dit punt gaat de hele film een beetje snel en gaat het meer het huiselijk geweld richting in. De spanning rijst erg en de scenes worden steeds donkerder.

Wanneer Yuri naar judo moet wil Eddie hem brengen want hij moet ¨iets¨ doen in de stad. Sylvia wil dit natuurlijk niet maar kan Eddie niet stoppen. Eddie neemt Yuri mee maar wanneer ze in een kleine file staan komen er 2 mensen op een scooter met Uzi´s (een vuurwapen) en vuren ze op de auto met Eddie en Yuri erin. Eddie schermt Yuri af maar Eddie word wel geraakt. Sylvia ziet dit en rent naar de auto en neemt Yuri mee. Na dit hele gebeuren vlucht Sylvia met de kinderen en neemt het meeste van Eddies geld mee. Eddie en zijn hele drugdealer bende zijn bang dat Sylvia gaat praten tegen te politie over alle criminele activiteiten die hun bende heeft uitgevoerd. Sylvia wil dit natuurlijk niet doen. Sylvia vlucht met haar kinderen naar haar vriendin Chantal en ze duiken een tijdje onder in haar kapperszaak., terwijl ze dit doen gaat Eddie langs haar vrienden en haar moeder om te kijken of ze daar is. Hij kan haar niet vinden dus gaat hij naar haar ex, hij was niet blij om Eddie binnen te laten, uiteindelijk vertelt hij Eddie waar Sylvia is. Eddie gaat naar de kapperszaak en brandt het af omdat Sylvia niet naar buiten wil komen.

Dit eindigt in Sylvia die naar Spanje wil vluchten maar Eddie die haar weer vind en haar bedreigt met samen naar Spanje gaan of nooit de kinderen meer zien. Sylvia schreewt om uit de auto gelaten te worden, tot het punt dat Eddie midden op een spoor stilstaat en haar er ook uit wil. Deze scene was heel stressend omdat er een trein op hun afkwam, iedereen zat te schreeuwen en het hard aan het regenen was. De scene eindigt in Yuri die zijn vader in de rug schiet met zijn eigen wapen, wanneer dit gebeurt is alles over en stopt het gelijk ook met regenen. Sylvia en de kinderen wonen hierna in Spanje en hebben alles achter zich gelaten, deze laatste momenten waren heel kleurrijk en zagen er gezellig uit, dit is het einde van de film.

**Scene beschrijving:**

De scenes met Eddie waren vooral donkerder en meer thriller- achtig maar de scenes met Sylvia en de kinderen waren wat lichter en kleurrijker behalve vanaf de eerste vluchtpoging. Ook dit had een achtbaan gevoel want aan het begin was het erg rustig. Maar toen was de eerste vluchtpoging en steigde de spanning totdat Eddie doodging dat was het hoogste punt, daarna werd het veel lichter en kleurrijker.