**De vloek die wraak heet.**

Een jaartje geleden kwam ik bij mijn favoriete boekenwinkel waar een schrijver zijn 5e boek aan het promoten was (Echo). Ik had geen idee wie het was, het was Thomas Olde Heuvelt (1983), de schrijver van Hex, een thriller met een vleugje fantasy. Hij draaide zich om en vertelde over zichzelf, zijn wereldtour en over Hex. Ik moest het boek meteen kopen, dan zou hij het signeren. Ik had het toch nodig als ik een jaar of 16 was, zijn boek stond op alle leeslijsten en was de leukste van allemaal en stond in de bestsellertop 60.

Het verhaal speelt in het plaatsje Beek, vlakbij Nijmegen, waar Thomas Olde Heuvelt zelf vandaan komt.

Het begin van het boek is verwarrend. Je stapt midden in een verhaal, ik moest het begin twee keer lezen om het te snappen. De eerste 100 pagina’s waren taai. Maar ineens viel het kwartje. Zodra je beseft dat er een vloek is grijpt het verhaal je en sta je midden in Beek door de levendige beschrijvingen. Vanaf dan wordt de spanning in een stijgende lijn opgebouwd tot een hoogtepunt.

Ook is het even wennen aan de schrijfstijl van Olde Heuvelt. In tegenstelling tot veel schrijvers gebruikt hij erg lange zinnen. Het doet niets af aan het boek, het is eerder een aanvulling om extra gedetailleerd te zijn. Door zijn manier van schrijven wordt het boek realistisch en leef je mee met alle personen.

Bij de titel “Hex” denk je aan heksen. Dat is ook zo, maar het verwijst ook naar de HEX-controlegroep en hex-app, deze is gemaakt om Katharina, de wylerheks, te volgen. Zo kan ze verstopt worden voor “buitenstaanders”, wat af en toe tot lachwekkende situaties leidt. Mensen van buiten Beek mogen haar niet zien, wie Katharina ziet mag nooit meer weg. Net als de rest van de inwoners van Beek “wie er wordt geboren is gedoemd er tot zijn dood te blijven, wie er zich vestigt komt er nooit meer weg”. Een vloek die geheim moet blijven.

Katharina werd in de 17e eeuw beschuldigd van hekserij. Als straf moest ze dood. Ze komt terug en haar ogen en mond worden dicht genaaid. Zo zwerft ze door Beek. Ze sluipt huizen binnen en laat je goed schrikken maar zo lang haar ogen en mond dicht blijven is er niks aan de hand.

De ouderen doen alles om het geheim te bewaren maar dat geldt niet voor de jongeren die haar gaan “pesten” en het verhaal op een site willen delen. De gevolgen van dit gedrag worden op een zeer gedetailleerde en levendige manier beschreven. Vooral in deel 2 van het boek gaat het snel en wordt het echt eng. Thomas weet het zo te omschrijven dat je de angst echt voelt en je maag omkeert. Je blijft achter met het gevoel dat wraak de grootste vloek is.

Ik kan niet begrijpen hoe zo’n aardig persoon zo’n boek kan schrijven. Maar hij had wel gelijk, dit is zeker het “leukste” boek van de lijst.