**Verhaal:**Tegenover de casinotuin in Den Bosch staat het verzetsmonument. Een monument voor de verzetshelden tijdens de 2e wereldoorlog. Een bronzenbeeld met 3 mannelijke figuren. Eigenlijk was het niet de bedoeling dat het beeld daar kwam te staan. Deze zou geplaatst worden in de casinotuin.

Het beeld is gemaakt door Peter Roovers. De mannen symboliseren het Nederlandse volk . De voorste man heeft gebroken aan zijn polsen en een krachtige uitstraling. Hij symboliseert de overwinnaar die een nieuwe tijd ingaat. Hij staat voor 2 mannen die slachtoffer van de concentratie kampen voorstellen.

Op de tufstenen sokkel staat een gedicht van professor L.C. Michels

*Gedenk die tot der dood getrouw*

*In t zicht van tiranike machten*,

*Het vege lijf ten offer brachten*,

*Opdat de geest verwinnen zou*,

Ook al leven we nu in vrijheid, het blijft belangrijk om te herdenken wat er in de 2e wereldoorlog is gebeurt. Vrijheid is niet vanzelfsprekend. Onze overgroot ouders hebben er hard voor moeten vechten om ons in vrijheid op te laten groeien. Ze zijn vrienden en familie verloren die zich op hebben geofferd voor de toekomst. We beseffen het niet altijd dat hun toekomst ons leven van nu is. Dat wij in vrijheid mogen leven hebben we te danken aan deze mensen. En daar mogen we zeker zo af en toe bij stil staan.

**Informatie:**

Laten we beginnen met wat informatie vooraf over het verzetsmonument Den Bosch.

Het monument staat in de casinotuin aan de hekellaan in den Bosch.

Het is een bronzen beeld van 3 staande mannen. Het beeld staat op een tufstennen voetstuk met daarin een gedicht. Het beeld is 1 meter 25 hoog, 1 meter 20 breed en 3 meter diep. Het ontwerp is van Peter Rovers.

**Wat stelt het beeld voor:**

De 3 mannen staan symbool voor het Nederlandse volk. De voorste man heeft gebroken boeien aan zijn pols en een krachtige uitstraling. Hij symboliseert de overwinnaar die een nieuwe tijd ingaat. Hij staat als soort van schild voor de andere 2 mannen. Deze 2 mannen stellen de slachtoffers voor van de concentratie kampen.

**Het gedicht:**

Zoals je hier kunt zien staat er een gedicht op het monument. Dit gedicht is geschreven door Professor L.C. Michels.

Het gedicht:

Gedenk die tot der dood getrouw,

In ’t gezicht van tirannieke machten,

Het vege lijf te offer brachten,

Opdat de geest verwinnen zou.

Wij denken dat de vertaling hiervan zo ongeveer het volgende moet zijn:

Gedenk tot in je dood en ook in het bijzijn van de vijand altijd degene die er alles voor over hebben gehad om ons in vrijheid en vrede te laten leven.

**Wat is er allemaal bekend over de plaatsing van dit beeld?**

Al in 1940 werd er geld ingezamelt voor een herdenkingsmonument. Dit zou dan zijn voor de militairen die in mei 1940 gesneuveld waren. Ze kregen van de Duitsers geen toestemming om een monument te plaatsen. Na de bevrijding werd er een nieuw verzoek ingediend om een monument te plaatsen. In 1953 zou hij er na wat strijd dan eindelijk komen. Het beeld zou in de casinotuin geplaatst worden maar helaas, het beeld moest daar voor 1 april komen en dat ging niet door een meerdaags muziek festival op die plaats. Er is toen besloten om het beeld tegenover de casinotuin te plaatsen. In 2016, na de bouw van de parkeergarage werd het beeld toch nog in de casintuin geplaatst. In het linkerbeen van de voorste man werd toen een brief gevonden (geen kranten zoals eerder gedacht) van de maker van het beeld. Hij omschreef daarin hoe moeilijk het was geweest en alle tegenslagen voor het plaatsen van het beeld.

**Herdenking:**

Wie herdenken we met dit beeld?

Alle gevallenen en helden van de 2e wereldoorlog.

Waarom herdenken we?

We herdenken om de 2e wereldoorlog niet te vergeten en respect te tonen aan alle mensen die tijdens de tweede wereldoorlog zijn omgekomen voor onze vrijheid en vrede.

Is herdenken van een oorlog na 75 jaar nog wel nodig?

Ja, wij denken van wel.

We leven nu in vrijheid maar vrijheid is niet vanzelfsprekend. Onze over groot ouders hebben hard gevochten om ons op te laten groeien in vrijheid. Ze zijn vrienden en familie verloren die zich op hebben geofferd voor de toekomst. We beseffen ons niet altijd dat hun toekomst ons leven nu is. Dat wij in vrijheid leven hebben we te danken aan deze mensen. Wij denken dat het belangrijk is om na te denken over deze vrijheid en na te denken over wat wij weten over de 2e wereldoorlog. Wat er toen gebeurd is mag nooit meer gebeuren. Nu niet en in de toekomst niet. Daarom is het belangrijk om de verhalen door te geven er sowieso 1x per jaar bij stil te staan.

**einde**