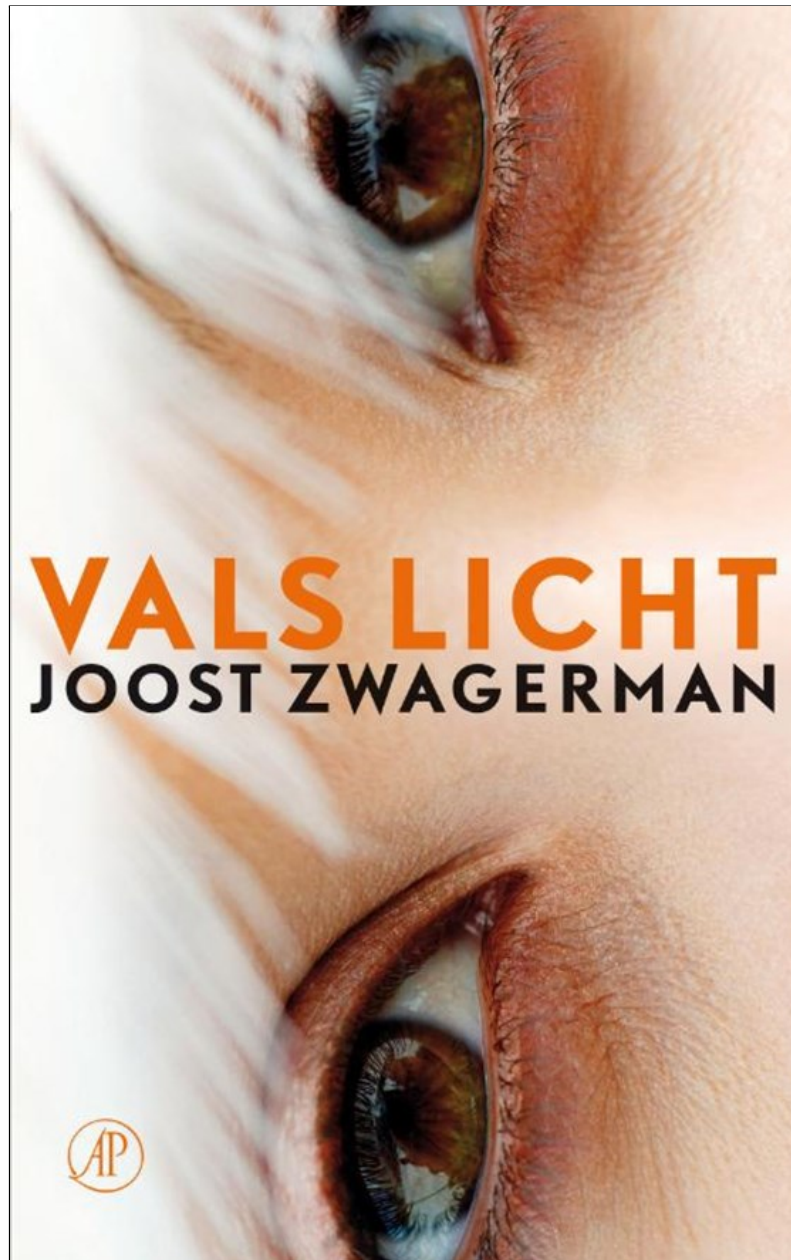


Boekverslag 8

Vals licht - Joost Zwagerman



Gemaakt door: ...

Bijlage A:

-Samenvatting

Simon Prins woont in Alkmaar. Wanneer hij 13 jaar is gaat hij met zijn vriend naar de Achterdam. Sinds die keer gaat hij elke vrijdagmiddag naar de Achterdam om naar de hoeren te kijken. Hij raakt dan ook geobsedeerd door de prostitutie.

Op een gegeven moment verhuist Simon naar Amsterdam voor zijn studie Nederlands. Hier doet hij zich voor als een populaire student, en krijgt daardoor veel vrienden. Na een bezoek aan de hoeren, ontmoet hij een prostituee. Simon vertelt zijn echte naam in eerste instantie niet, wat de hoeren ook niet doen. Uiteindelijk komt hij erachter dat ze Lizzie Rosenfeld heet. Ze beginnen elkaar langzaam beter te leren kennen. Na een avond gaat Simon nog een keer naar Lizzie. Al snel wordt hij verliefd op haar. Die 'liefde' is wederzijds en na een tijdje krijgen ze een relatie. Na een tijdje begint Simon steeds meer vragen te stellen. Via Tanje, de vriendin en collega van Lizzie, komt Simon achter bepaalde dingen waar Lizzie over gelogen heeft.

Inmiddels is Lizzie nu al een tijdje gestopt als prostituee en zij en Simon wonen nu samen. Simon twijfelt aan hun relatie. Lizzie gaat elke middag 'een rondje lopen'. Simon komt er dan achter dat ze heel ergens anders heen gaat.

Na enige tijd, wanneer alles er stabiel uit ziet, blijkt Lizzie toch in de problemen te zitten. Wanneer ze 40.000 gulden moet betalen, is ze radeloos en besloot om onder te duiken. Simon heeft geen idee waar Lizzie is en krijgt geen contact met haar. Na wat vallen en opstaan besluit Lizzie een andere baan te zoeken en te gaan studeren. Simon en Lizzie hebben geen contact meer en Simon heeft ondertussen een relatie met Josje. Het laatste contact tussen Simon en Lizzie, om te peilen hoe het met de ander is, is de afsluiting.

-Informatie over de schrijver

Johannes Jacobus Zwagerman is geboren in Alkmaar op 18 november 1963. Hij volgde Atheneum aan de rijksscholengemeenschap in Alkmaar, maar stapte later over naar de HAVO wegens gedragsproblemen. Na zijn onafgemaakte studie in Nederlandse taal- en letterkunde verhuist Joost naar Amsterdam. Met *De houtgreep* debuteert hij als romanschrijver.

Met zijn boek *Vals Licht*, wordt Zwagerman genomineerd voor AKO-Literatuurprijs. In 1993 wordt *Vals Licht* verfilmd door Theo Gogh.

In 2011 scheidt hij van ... en een jaar later lijdt hij aan een klinische depressie. Op 8 september 2015 pleegt Joost Zwagerman zelfmoord in Haarlem.

-Eigen mening

Vals Licht vond ik een goed boek, maar niet heel interessant. Er zaten zeker bepaalde goede, psychologische gedachten achter, maar ik vond het niet een heel leuk boek. De verhaallijn was soms lastig te volgen, door de afwisseling van tijd en volgorde. Er waren zeker stukken die ik interessant vond, maar over het algemeen vond ik dit boek een tegenvaller. Ik zou het dan ook niet meteen aanraden aan leeftijdgenoten.

Wel heb ik verschillende lessen geleerd. Door juiste bepaalde handelingen en/of keuzes juist *niet* te maken. Het is altijd verstandig om open en eerlijk tegen je partner te zijn en niet dingen te verzwijgen of achterhouden. Zo krijg je een veel gezondere en stabiele relatie met elkaar, omdat je weet dat je die persoon kan vertrouwen.

Bijlage B

-Thema:

Vals licht is een psychologische liefdesroman. Het hoofdthema is 'Prostitutie'. Simon Prins is sinds zijn vijftiende al geobsedeerd met prostitutie. Ook komt Simon in contact met een prostituee, Lizzie. Zij krijgen later dan ook een relatie. Lizzie beziet de prostitutie als de enige oplossing om haar schulden te kunnen betalen. Ook de onmogelijke liefde tussen Simon Prins en Lizzie Rosenfeld staat centraal.

-Motieven:

- 1) *Leugens*: Lizzie kan erg goed liegen. Ze liegt dan ook vaak tegen Simon en de mensen om haar heen.
- 2) *Liefdesrelatie*: Simon en Lizzie hebben niet een hele sterke relatie. Dit komt vooral door de leugens die Lizzie blijft vertellen. Zo wist Simon haar echte naam niet en bleek ze niet in Nijmegen te wonen.
- 3) *Drugs*: Lizzie heeft eventjes in drugs gehandeld. Dit is alleen een keer misgegaan, waardoor ze flink in de schulden kwam te staan. Dit is dan ook de voornaamste reden waarom Lizzie de prostitutie in ging. Ook vertelt ze tegen Simon dat ze een tijdje heroïne heeft gebruikt, wat later niet waar blijkt te zijn.

-Morele argumenten:

Persoonlijk gaan mijn normen en waarden tegen dit verhaal in. Het is namelijk niet een goede oplossing om jezelf te verkopen aan verschillende mensen voor veel geld, als je zwaar in de schulden zit (of wat voor andere reden maar ook). Ook ben ik tegen het gebruik van drugs. Ook is het belangrijk om eerlijk tegen elkaar te blijven, zeker in een relatie!

-Structurele argumenten:

Er is sprake van een personale verteller. Het is net alsof de verteller onzichtbaar is. Het lijkt alsof het verhaal zichzelf vertelt, vanuit het hij-perspectief. Je beziet het verhaal (voornamelijk) vanuit de ogen van de hoofdpersoon, Simon.

Het boek is niet chronologisch verteld. Er wordt ook gebruik gemaakt van flashbacks. Die flashbacks gaan over de jeugd van Simon toen hij nog in Alkmaar woonde. De verteltijd van het verhaal is ongeveer een jaar, zonder de flashbacks gerekend. Het verhaal speelt zich grotendeels in Amsterdam af, waar Simon woont en Lizzie werkt.

-Realistische argumenten:

Het verhaal geeft een realistisch beeld weer. De gebeurtenissen zijn ook erg modern. Prostitutie en drugs zijn namelijk populaire bezigheden, die steeds vaker voorkomen. Dit verhaal zou semi-autobiografisch kunnen zijn.

-Emotieve argumenten:

De gevoelens van de personages zijn erg geloofwaardig. Ik zou precies hetzelfde hebben gevoeld als ik net als Simon er steeds weer achter moet komen dat iemand tegen mij liegt.

-Intentionele argumenten:

De thema's die hij bespreekt zijn zeker actueel. Altijd wel geweest. Ik denk dat Joost Zwagerman wilt overbrengen dat een relatie niet kan stand houden als die uit veel leugens bestaat. En dat is ook wat ik er zelf vooral van geleerd heb. Ook denk ik dat hij wilt overbrengen, dat sommige keuzes die je maakt, zware gevolgen met zich mee kunnen brengen. Het is dus belangrijk je keuzes ook goed te overdenken en niet weg te rennen - of onder te duiken - voor je fouten.

-Esthetische argumenten:

Joost Zwagerman, de auteur van Vals Licht, heeft een vlotte schrijfstijl. Hij gebruikt eenvoudige zinnen die erg gedetailleerd zijn beschreven. Wel gebruikt hij moeilijke woorden. Zelf vind ik het ook moeilijker een verhaal te lezen waar flashbacks in verwerkt zijn, waar Joost veel gebruik van maakt.

-Bronvermeldingen:

<https://deleesclubvanalles.nl/recensie/vals-licht/>