De jongen die opeens niets meer wist

***Boy 7*, is geschreven door Mirjam Mous. De jongen wordt wakker en weet niks meer. Zelfs niet wie hij is. Naast hem ligt een rugzak met daarin wat vreemde spullen. In de verte komt er een auto aan. Zijn redder, Lara! Hij mag bij haar logeren. Tijdens het verblijf gaat hij naar zichzelf op zoek en komt achter een schokkende waarheid. Dit boek is een aanrader.**

Ten eerste lijkt het boek erg realistisch maar gelukkig is dat het niet! Sam Waters gaat naar een jongensgevangenis. De jongens zijn daar gekomen omdat ze iets crimineels hebben gedaan. De jongens krijgen, zonder dat ze het weten, een chip in hun hoofd. Met die chip kunnen de bewakers het gedrag van de jongens beïnvloeden en hun geheugen wissen. Nu is het niet mogelijk met een chip iemands gedrag te corrigeren en hun daarmee opdrachten laten uitvoeren. Dit gedeelte in het boek is niet realistisch, maar het is zo geschreven dat het bijna echt lijkt!

Ten tweede kan ik me in het boek erg goed inleven met Sam. Hij doet er alles aan om naar zichzelf op zoek te gaan. Zelf zou ik dat ook doen, als je niet weet wie je bent. Maar de manier waarop en de risico’s die hij neemt vind ik te riskant.

Ten derde spreken de normen en waarden van het verhaal elkaar tegen. Dat maakt het spannend. Sam vertrouwde Lara maar ze blijkt uiteindelijk helemaal niet zo goed te zijn. Hetzelfde geldt voor de begeleiders. Er wordt verteld dat ze het beste met je voor hebben. Maar is dat wel zo? Als ze je opdrachten laten doen waar je zelf niks meer vanaf weet?

Samenvattend is het boek een aanrader voor degenen die van spanning en mysterie houden. Doordat het erg realistisch lijkt en daarmee spanning wekt, kun je je goed inleven met Sam. Het boek wordt nog spannender gemaakt door de tegenstrijdige normen en waarden van het verhaal. Wie is hij? Hoe komt hij daar? Wie kan hij vertrouwen? En zal hij weer terug naar huis gaan?