**Algemeen**

Mijn naam is …

Ik zit in de klas …

Ik maak dit verslag op …

**Hoofdstuk I Zakelijk**

Titel en auteur

* De titel van het boek is In mijn onschuld.
* Het is geschreven door Merel van Groningen.

Uitgeverij, plaats en jaar van uitgave

* Het boek is uitgegeven door de uitgeverij Arena.
* De uitgeverij is in Amsterdam.
* Het boek is uitgegeven in 2010.

Welke druk je hebt gelezen

* Ik las de 4e druk.

Genre (verhaalsoort)

* Het genre van het boek is spannend en romantiek. Als ik het zelf zou moeten omschrijven is het seksueel misbruik, loverboys en liefde.

**Hoofdstuk II De auteur**

Merel van Groningen is zelf op jonge leeftijd in de handen van een loverboy terechtgekomen. Dat was een hele moeilijke tijd en ze heeft het er lang moeilijk mee gehad wat er bleven maar vervelende situaties komen in haar herstel. Ze werd door haar mentor op het internaat misbruikt, hij liet haar denken dat ze verliefd waren.

Desondanks haar jeugd heel moeilijk was werd ze toch geïnspireerd door alles wat zij heeft meegemaakt en ze schreef er drie boeken over. Nadat ze deze boeken heeft geschreven heeft ze een organisatie opgericht genaamd Merels Social Care. Ze bied slachtoffer hulp aan slachtoffers van seksuele uitbuiting en/of zedenmisdrijf.

Merel heeft het moeilijk gehad met liefde vinden na wat er allemaal is gebeurd maar nu is ze gelukkig getrouwd.

**Hoofdstuk III Inhoud van het boek**

§ 1 Titelverklaring(en)

Toen ik het boek meenam uit de bibliotheek snapte ik de titel niet helemaal, nu dat ik het boek heb gelezen kan ik verklaren van de titel “in mijn onschuld” betekend. Zonder dat Merel het doorhad kwam ze voor de tweede keer vast te zitten in een relatie die niet goed was. Aan het einde van het boek vertelt Merel een van de andere leiders over haar relatie met Piet (haar mentor/ de man die haar misbruikt) de volgende dag wordt Piet ontslagen. Merel had dat niet zo bedoeld en voelde zich heel schuldig. Maar eigenlijk is ze onschuldig.

§ 2 Personages:

**Merel** – De ik persoon in dit verhaal, moeilijke thuis situatie dus ze woont in een internaat, Merel is mishandeld door haar oude vriend (loverboy), in het internaat heeft ze een relatie met haar Mentor, **round character:** het hele boek gaat om Merel, aan het einde van het boek maakt ze heel veel vooruit gang en gaat het beter met haar

**Piet** – De eerste mentor van Merel, haar misbruiker, heeft een vriendin Janne, gaat vaak vreemd op Janne, hij wordt een “rokkenjager” genoemd, **round character:** Piet zit het hele boek in het verhaal en je ziet meerdere kanten van hem

**Janne** – De vriendin van Piet, weet niet van de relatie tussen Merel en Piet, ze denkt dat Merel Piet leuk vindt en Piet Merel haar gevoelens niet wil kwetsen, **flat character:** je leert Janne niet goed kennen in het boek, ze is gewoon de vriendin van Piet

**Oom** **van** **Merel** – Merel woonde voor een tijdje bij haar oom zodat Mike haar niet kon vinden bij haar ouders nadat ze ontsnapt was van hem, hij voelde meer als een vader voor haar dan haar echte vader (zijn broer), haar oom zorgde ervoor dat Merel weer naar buiten durfde, **flat character:** Je ziet dat Merel haar oom een goede man is maar je komt het niet vaak tegen in het boek, je leert hem niet echt goed kennen

**Richard** – Merel haar voogd die de zaken met het internaat en de kinderechter regelde, **flat character:** Richard leer je totaal niet kennen, hij is alleen in het begin en einde in het boek

**Jan** – De directeur van het internaat, **flat character:** je komt niets te weten over jan, hij is de directeur en hij is er alleen als er grote problemen zijn

**Moeder** **van** **Merel** – de moeder van Merel heeft altijd voor haar dochter proberen te zorgen maar met haar nieuwe vriend erbij veranderde er wel wat dingen daarom ging Merel in eerste instantie naar het internaat, nadat merel weer terug is in het internaat en het goed met haar gaat raakt de moeder van Merel deppresief en zit ze een tijdje in een inrichting, aan het einde van het boek heeft Merel het lastig en gaat ze naar huis haar moeder wimpelt haar gewoon af, **flat character:** er gebeurd niet veel rondom de moeder van Merel omdat Merel niet thuis woont ziet ze haar moeder niet vaak

**Vader** **van** **Merel** – Merel en haar vader hebben een slechte band, op een gegeven moment denkt Merel dat ze misschien zwanger is en doet ze een test met haar moeder er wordt dan aan het internaat gevraagd door wie ze misschien zwanger kan zijn Piet en Merel verzinnen een verhaal en haar vader gelooft er niets van vanaf dan spreken ze elkaar ongeveer niet meer, **flat character:**

Hij is amper in het boek en er wordt niet veel gepraat over zijn karakter

**Stiefvader** **van** **Merel** – Merel en haar stiefvader hebben nooit een hele goede band gehad, hij maakte in het begin allerlei nieuwe regels waar Merel zich niet aan wilde houden toen ging ze naar het internaat, aan het einde voelt Merel zich niet fijn in haar eigen appartement en ging ze naar haar moeder die haar afwimpelde toen ving haar stiefvader haar goed op, **flat character:** je leert de stiefvader totaal niet kennen, hij wordt ongeveer 2 keer genoemd

**Kelly** – Merel haar beste vriendin uit de tijd dat ze met Mike had, eigenlijk mocht ze haar niet zien (van de kinderrechter) maar ze kwamen elkaar tegen in de stad en wisselde nummers uit, samen hielden ze een schriftje bij daarin schreven ze naar elkaar Merel had het dan over Piet en Kelly over hoe ze uitging, Kelly hielp Merel toen ze haar verhaal aan de andere leiding besloot te vertellen, **flat character:** in dit boek komt Kelly vaak voor maar het gaat nooit over haar karakter, in het voorgaande boek leer je haar denk ik wel beter kennen

**Marcel** – Merel haar beste vriend vanaf dat ze voor de tweede keer in het internmaat zit, er is nooit een liefdes relatie tussen hun ze zijn echt beste vrienden, Marcel wist van de relatie met Piet, **flat character:** Marcel zit elk hoofdstuk maar je leert hem nooit kennen

**Debby** – meisje op het internaat, eerst konden Debby en Merel het niet vinden maar na een tijdje worden ze hele goede vriendinnen, super verliefd op Maarten (krijgen een relatie), Debby haar relatie met Piet was ook net iets meer dan alleen leider maar er is niets groots gebeurd omdat ze Maarten leuk vindt, **flat character:** ze is vooral op de achtergrond, je leert haar niet goed kennen

**Ingrid** – een meisje die kort in de groep van Merel heeft gezeten op het internaat, Merel en Ingrid konden het totaal niet met elkaar vinden, Ingrid had ook een relatie met Piet ze vertelde dat aan Merel en die was super jaloers, ze is door Marcel en Merel uit de groep gepest, **flat character:** ze had geen speciale rol in het verhaal, ze was er om te verduidelijken dat Piet met alle meisjes in het internaat probeerde een liefdesrelatie te starten, je leert haar niet kennen

**Maarten** – jongen van het internaat, goede vriend van Merel, verliefd op Debby (krijgen een relatie), hij vertelt Merel dat ze de leiding in vertrouwen moest nemen over haar relatie met Piet Merel wilde niet maar de leiding heeft zwijgplicht dus ze vertelde het toch, **flat character:** je leert hem niet goed kennen maar hij heeft wel een goed hart

**Tom** – leider op het internaat, Merel neemt Tom in vertrouwen over Piet en Tom gaat direct naar Johan (mede leider) samen gaan zei naar Jan, **flat character:** je leert hem totaal niet kennen

**Johan** – leider op het internaat, **flat character:** er wordt niet veel over hem gepraat en zijn innerlijk wordt niet besproken

**Liza** – Merel haar nieuwe mentor op het internaat, een aardige vrouw, als het uitkomt over Piet en Merel komt Liza naar Merel in het fasehuis (daar leert Merel op zichzelf wonen) ze praten over Merel haar schuld gevoel en ze troost Merel, **flat character:** je leert haar niet goed kennen, Merel noemde haar “een lieverd”

**Mike** – de loverboy, **flat character:** hij zit niet in het boek maar wordt altijd genoemd

§ 3 Belangrijke plaatsen waar het verhaal zich afspeelt.

Het internaat – Merel woont hier bijna het hele verhaal, haar relatie met Piet start hier

Huis van de oom van Merel – voordat Merel voor de tweede keer naar het internaat mag slaapt ze bij haar oom zodat Mike (loverboy) haar niet kan vinden bij haar ouders thuis

De bossen - Merel ging hier vaak heen met een verzorg pony, ze voelde zich hier fijn

Het fasehuis – Als Merel 17 is wordt haar groep opgeheven en moet ze kiezen: gaat ze naar huis of wil ze begeleid gaan wonen? Ze kiest voor het fasehuis want bij haar moeder voelt ze zich niet helemaal thuis. Hier komt Piet haar ook nog een keer opzoeken en geeft hij haar weer hoop dat ze nog samen kunnen komen maar hij meent dat niet

Huis van de moeder van Merel – Merel doet hier een zwangerschapstest die veel onrust opwekt, Piet komt hier ook op haar verjaardag langs en kust haar voor het eerst op de mond, op een gegeven moment voelt Merel zich thuis onveilig en bang en gaat ze naar haar moeder toe

§ 4 Tijd( wanneer en hoe lang) waarin het verhaal zich afspeelt.

Het verhaal speelt zich gewoon chronologisch af, Merel heeft alleen soms flashbacks als ze Mike mist. Zodra het over is met Piet denkt ze ook vaak aan hem en voordat ze gaat slapen fantaseert ze over hem.

Het viel mij op dat in het verhaal 16 jarige mochten drinken, ze gingen namelijk naar een discotheek waar ze dronken werden en in een restaurant mocht Merel ook bier. Daardoor moet het voor 2014 zijn geweest.

§ 5 Vanuit welk perspectief wordt het verhaal verteld?

Het wordt altijd vanuit de ik persoon van Merel vertelt. Op elke bladzijde staat sowieso 10 keer het woordje ik.

§ 6 Korte samenvatting van het verhaal.

Merel is een vijftien jarig meisje die net is ontsnapt van haar nu ex vriend die een loverboy is. Ze ging weer wonen in het internaat waar ze voor Mike ook had gewoond. Haar oude mentor Piet werkte er nog en hun speciale band werd weer opgebouwd. Merel haar liefdesrelatie met Piet begon toen Piet haar hielp met in slaap komen, ze verlangde de handen van Mike om haar heen dus Piet nam zijn plaats in. In een korte tijd ging het van een arm om Merel heen naar een hand onder haar shirt, verder naar een kusje en uiteindelijk vrijen. Merel voelde zich helemaal verliefd en Piet verleidde haar in een geheime relatie.

Na een tijdje deze relatie te hebben met Piet blijft Merel bij Piet thuis slapen, dat is ze wel gewend maar deze keer gaat Piet naar een feestje en blijft ze thuis met Piet zijn vriendin: Janne. Janne vraagt uit het niets aan Merel ‘Vertel eens, Merel, hoe komt het dat je zo verliefd bent op Piet?’. Merel schrok hier hard van en ging volledig in de verdediging, ze wist niet dat Janne dit wist. Ze vertelde Janne dat Piet ook op haar verliefd was, waar Janne om moest lachen ‘Als twee mensen verliefd zijn, vrijen ze ook met elkaar’. Merel vertelde dat ze dat ook deden en Janne vond het verschrikkelijk, Piet kwam naar huis en speelde in op Janne haar gevoelens, ze vergaf het hem. Met Merel verbrak hij de relatie, toch bleef hij haar kleine beetjes hoop geven dat ze samen konden zijn.

Later in de discotheek zag Merel Piet naar huis gaan met een andere vrouw, dit kon ze niet hebben en ze stortte in. Ze moest het van haar vrienden aan een leider vertellen deze relatie kon niet zo doorgaan. Dat is wat ze deed en nog vroeg de volgende ochtend was Piet ontslagen. Het voelde voor Merel alsof ze Piet had verraden. Toen Merel verhuisde naar het fasehuis heeft ze Piet vijf jaar lang niet gezien, ze bleef altijd hoop houden. Na vijf jaar was er een reünie en Piet kwam ook, er werd besproken wie er nu allemaal een relatie hadden en Piet begon opeens een lijstje van meiden op te noemen, Merel walgde. Die avond vertelde ze Piet dat ze hem nooit meer wilde zien en hij geen macht meer over haar had.

Het verhaal heeft een gesloten einde, Merel is verder gegaan met haar leven na een lange tijd.

§ 7 Voorflap

Wat zie je op de voorflap? Verklaar de tekening/plaatje/ foto op de voorkant van het boek.

Wat heeft de voorflap te maken met de inhoud van het verhaal.

Op een voorkant staat een meisje die comfortabel in de armen ligt van iemand, in het boek krijgt Merel veel hulp van meerdere mensen die haar proberen te helpen. Daar lijkt de voorkant op.

§ 8 Thema ofwel het probleem van het verhaal.

Welk probleem wordt in het boek besproken?

De kwetsbaarheid van jonge meisjes en het machtsmisbruik van hulpverleners.

**Hoofdstuk IV Je mening**

Ik vond dit boek best lastig om te lezen, het thema waar het over gaat vind ik best wel heftig. Op sommige momenten vond ik mezelf stilstaand na een zin en er goed over nadenken. Niet alles wordt in volle glorie besproken maar doordat het vertelt wordt alsof je het meemaakt en het een vijftien jarig meisje was voelt het heel dichtbij. Het is een best droevig verhaal, het meisje heeft zoveel trauma. Ook spreekt ze haar ouders erg weinig, ze kan met hun niet goed over haar trauma praten omdat ze door haar eerste vriend weg getrokken is van hun.

Daarnaast wordt ze misbruikt terwijl ze enorm kwetsbaar is. Ze vindt heel veel dingen haar eigen schuld en heeft echt gevoelens voor de man die inspeelt op haar gevoelens wanneer ze iemand nodig heeft. Een lastig moment in het boek waar ik van schrok was toen Richard, Merel haar voogd, vroeg of ze aangifte wilde doen tegen Piet. Merel haar moeder reageerde hier gelijk nee op omdat ze vond dat Merel het zelf had gedaan en liet Merel niet eens één seconde nadenken. Ze wilde zelf ook geen aangifte doen maar het idee dat haar moeder zo over haar eigen dochter kan denken vind ik echt vreselijk.