Gemaakt door: Ziggy Huijsman 3M

Boek-opdracht

Het boek waar ik het over ga hebben is het boek "You" geschreven door Caroline Kepnes. Ik had zelf nog nooit van de schrijver gehoord tot dat ik dit boek had. Ik had voor ik het boek kocht wel van het boek zelf gehoord. Het boek is vertaald uit het Engels, maar in Nederland is het boek in 2019 uitgegeven. Ik heb dit boek gekozen omdat ik het al aan het lezen was, dus het was een stuk handiger dan een nieuw boek uit de kast pakken. Ik weet niet voor welke leeftijd het boek geschikt is, maar als ik dat zelf mocht bepalen dan zou ik het aanraden voor lezers vanaf 13. Het genre van het boek is een soort van liefdesverhaal/dagboek/detective. Het boek heeft 53 hoofdstukken en het opvallende aan de hoofdstukken zijn dat ze geen titel hebben, er staat bijvoorbeeld alleen maar: 45.

Ik ben aan mijn boek gekomen toen ik op vakantie was in de Veluwe. Op een gegeven moment moesten we natuurlijk naar de supermarkt. We gingen naar de Lidl. In de Lidl hebben ze meestal niet alleen maar eten, maar ook boeken en andere spullen. Ik was bij de boeken kijken en toen zag ik dat alle boeken afgeprijsd waren naar 4 euro. Toevallig zag ik dat er ook een leuk boek bij zat en dat was 'You'. Zo ben ik aan mijn boek gekomen.

De hoofdpersonages heten Guinevere Beck en Joe Goldberg. Joe ontmoet Guinevere in de boekwinkel waar hij werkt, vanaf dat moment raakt Joe geobsedeerd met Guinevere. Hij besluit dat het de liefde van zijn leven is. Joe probeert haar te stalken zonder dat ze het merkt, om genoeg informatie over haar te verzamelen. Vanaf het moment dat hij haar ontmoet heeft moet hij ook nog doen alsof hij nog niks over haar weet. Gaat het fout?

 Het verhaal speelt zich af in de stad waar Joe en Guinevere allebei leven. Guinevere woont in het wat rijkere deel. Het verhaal geeft niet duidelijk aan in welke tijd het zich afspeelt. De duur van het verhaal weet ik niet precies.

Wat is literatuur?

Bij lectuur draait het meer om het verhaal en de personages zijn vaak stereotypes. Bij literatuur gaan ze iets meer op de personages. Dus dat je veel verschillende kanten van het personage ziet.

Verwerkingsopdracht

Het boek is in de ik-vorm geschreven. Dus je ziet eigenlijk alles door de ogen van 1 persoon. Het boek gaat over Joe die Beck stalkt. terwijl ik het las kon ik me veel meer inleven in het verhaal omdat het vanuit de persoonlijkheid van Joe is geschreven.

Guinevere Beck komt de boekwinkel binnen, ze houdt de deur even vast zodat hij niet dichtslaat. Haar nagels zijn niet gelakt en haar sweater is beige. Beck mompelt haar eerste woord tegen Joe Goldberg - 'hallo' -. “De meeste mensen lopen gewoon door, maar zo is Beck niet”, Ze ziet er klassiek en compact uit," denkt Joe. Net zo jong als Natalie Portman zoals ze aan het eind van de film *closer* is, wanneer ze het heeft gehad met die vervelende Britse kerels en teruggaat naar huis. “Guinevere komt uiteindelijk ook bij mij thuis, op een dinsdag om zes minuten voor tien. Dat weet ik zeker”, denkt Joe. Joe forenst elke dag tussen zijn woning in Bedford-Stuyvesant en de boekwinkel in de Lower East Side. Elke dag sluit hij de winkel zonder iemand zoals Beck te vinden. Maar vandaag is Beck in Joe’s wereld geboren. Joe trilt, hij zou eigenlijk een lormetazepam moeten slikken maar die liggen beneden en hij wil geen slaapmiddel slikken. “Ik wil niet versuft raken, ik wil alert zijn, ik wil zien dat je op je ongelakte nagels bijt en je hoofd naar links draait, nee, bijt maar op die pink, sper je ogen open, naar rechts”, denkt Joe. Beck loopt langs de biografieën noch de zelfhulpboeken, Beck gaat pas langzamer lopen als ze bij de romans is. “Ja”, denkt Joe

Echte pagina:

Je komt de boekwinkel binnen en je houdt de deur even vast om

te voorkomen dat hij dichtslaat. Je glimlacht, verlegen omdat je zo

netjes bent, en je nagels zijn niet gelakt en je sweater met v-hals is

beige en ik kan niet zien of je een beha draagt, maar ik denk het

niet. Je bent zo puur dat het onzedelijk is en je mompelt je eerste

woord tegen mij - 'hallo' - terwijl de meeste mensen gewoon

doorlopen, maar zo ben jij niet, in je wijde, roze broek, een roze

dat is gesponnen van Charlotte's Web en waar kom je vandaan?

Je bent klassiek en compact, net zo jong als mijn eigen kleine

Natalie Portman zoals ze aan het eind van de film Closer is, wanneer

ze het heeft gehad met die vervelende Britse kerels en teruggaat

naar huis. Jij komt ook thuis, bij mij, eindelijk, op een dinsdag

om zes minuten over tien. Elke dag forens ik tussen mijn woning

in Bedford-Stuyvesant en deze winkel in de Lower East Side. Elke

dag sluit ik de winkel zonder iemand zoals jij gevonden te hebben.

En kijk nu eens, vandaag ben jij in mijn wereld geboren. Ik tril en

ik zou een lormetazepam slikken, maar die liggen beneden en ik

wil geen slaapmiddel slikken. Ik wil niet versuft raken, ik wil alert

zijn, zien dat je op je ongelakte nagels bijt en je hoofd naar links

draait, nee, bijt maar op die pink, sper je ogen open, naar rechts,

nee, de biografieën interesseren je niet, noch de zelfhulpboeken

(godzijdank), je gaat pas langzamer lopen als je bij de romans

bent.

Ja.