

DE KONING VAN KATOREN

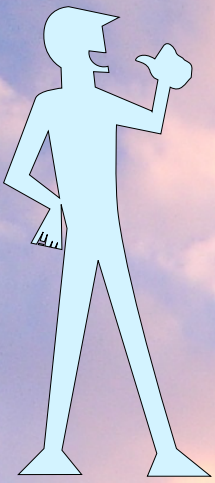
Jan
Terlouw

Sarah UH10

A watercolor-style illustration of a man with dark, curly hair, wearing a red long-sleeved shirt and green trousers. He is standing on a balcony or ledge, looking out over a dense cityscape. The city features various buildings with windows and a large crowd of people in the lower part of the scene. A bird is flying in the sky above the city. The overall style is soft and painterly.

samenvatting

ER WAS EEN JONGEN GENAAMD STACH. HIJ WERD GEBOREN IN DE NACHT DAT DE KONING OVERLEED. STACH ZIJN VADER VIEL VAN DE KATHEDRAAL EN ZIJN MOEDER OVERLEED AAN KRAAMVROUWENKOORTS. HIJ MOEST BIJ ZIJN OOM GAAN WONEN DIE IN HET PALEIS WERKTEN. HIJ IS EEN RUSTIGE EN WERKZAME JONGEN. ER WAS NOG STEEDS GEEN KONING. DE OOM VAN STACH KOMT OP HET IDEE DAT STACH KONING ZOU KUNNEN WORDEN. DE MINISTERS WILLEN DAT NIET EN DAAROM GEVEN ZE HEM 7 MOEILIJKE OPDRACHTEN. DE EERSTE OPDRACHT WAS DAT HIJ DE PIEPENDE VOGELS VAN DECIBEL STIL MOEST KRIJGEN. HET GING ER NAARTOE EN HIJ LOSTE HET PROBLEEM OP. DAARNA GAAN DE MINISTERS WEER VERGADEREN EN ZE KOMEN OP EEN TWEEDE OPDRACHT. HIJ MOET DE GRANAATAPPELBOOM VERWIJDEREN. DAT LUKT HEM, MAAR HIJ RAAKT WEL EEN KEER GEWOND. ZIJN 3DE OPDRACHT IS DAT HIJ EEN DRAAK MOET VERSLAAN. UITEINDELIJK LUKT HET HEM EN HIJ HEEFT DE 3DE ALWEER VOLTOOID. BIJ DE 4DE OPDRACHT MOET HIJ DE SCHUIFELENDE KERKEN STIL LATEN STAAN. DAT DUURDE LANG MAAR HET IS GELUKT. DE MINISTERS GAAN WEER VERGADEREN EN KOMEN MET OPDRACHT 4A. HIJ MOET VAN DE KATHEDRAAL SPRINGEN. MAAR GELUKKIG KOMT DE STAD MET EEN OPLOSSING, ZE LEGGEN EEN HELE STAPEL KUSSEN AAN DE ONDERKANT VAN DE KATHEDRAAL, HIJ SPRINGT EN HIJ KOMT GOED NEER. DE 5DE EN 6DE OPDRACHT GAAN OOK HELEMAAL GOED. BIJ DE LAATSTE OPDRACHT MOET HIJ OP EEN STOEL GAAN ZITTEN, ALLEEN MOETEN 6 MENSEN DIE EEN HOGERE POSITIE DAN HEM DIE STOEL OPTILLEN ALS HIJ ER OP GAAT ZITTEN. DE MINISTERS WILLEN NIET, MAAR ER ZIJN WEL 6 VRIENDEN (BURGEMEESTERS) DIE HIJ HEEFT GEMAAKT IN DE STEDEN WAAR HIJ IS GEWEEST. DIE TILLEN DE STOEL OP EN HIJ HAALT DE OPDRACHT. HIJ WORDT KONING EN HIJ IS EEN SUPER GOEDE KONING



MIJN MENING

ONREALISTISCH: HET IS NIET EEN ECHT REALISTISCH BOEK. ER ZIJN EEN PAAR DINGEN DIE REALISTISCH ZIJN MAAR, HET MEESTE BESTAAT NIET ECHT. HET IS BIJNA ALLEMAAL VERZONNEN. AVONTUURLIJK: HIJ BELEED HEEL VEEL AVONTUREN EN HET IS OOK WEL SPANNEND WANT, HET ZIJN DINGEN DIE NIET GEBEUREN IN HET GEWONE LEVEN.

HOOFDKUSSEN

BLZ. 99,100

Door het hoofdkussen leeft Stach nog. Alle mensen uit de stad hadden hun hoofdkussen onder de kathedraal gelegd en daardoor viel stach niet hard.

Om half 10 ziet het zwart van de mensen. Maar wat ligt er voor de toren. En wat gooien mensen naar beneden?. De hoofdredacteur van een krant is woedend geworden en heeft gezegd dat heel katoenen zijn hoofdkussen mee moeten nemen en die aan de voorkant van de toren moet leggen.

GEWEER

blz. 70

Door het geweer heeft hij de draak dood gemaakt door hem neer te schieten. Hij schoot en de draak ontplofde.

Bevend richt Stach het geweer. Hij mikt op de derde kop van rechts, die het minst beweegt. Een schietgebedje. Dan drukt hij af.



TREINKAARTJE

BLZ. 72

Door de treinkaartjes kan Stach overal heenreizen. Hij krijgt een kaartje van de ministers op de heenweg en op de terugweg moet hij er een kopen.

En daarom, burgemeester geeft u mij een treinkaartje naar Wiss. Er liggen nog 4 opdrahten op mij te wachten.



GELUIDSAPPARATUUR

BLZ. 25



Door de geluidsapparatuur heeft Stach de vogels van Decibel verjaagd. De apparatuur is van de winkel J. Holder en Zonen

Stach buigt zch voorover over de toonbank en fluisterd: hoe zou u het vinden als er in de krant kwam te staan: De vogels van decibel verjaagd door de apparatuur van J. Holder en Zonen

VUURWERK

BLZ. 171



Met het vuurwerk word gevierd dat Stach koning is geworden. Er word een groot feest gehouden.

En ten tweede dit: zo dadelijk belt de burgemeester van Wapenfelt op naar huis en geeft opdracht dat naar alle delen van het land kisten met vuurwerk moeten bezorgt worden