Test Nederlands module 2

# Trema’s

Je schrijft een trema bij:

* een klinkerbotsing in grondwoorden en afleidingen.
* bij het meervoud van zelfstandige naamwoorden die eindigen op een -ie
	+ - klemtoon op -ie
		- klemtoon niet op -ie = + ¨n

Je schrijft geen trema bij:

* Een samenvloeiing
* Een Latijnse of Franse uitgang
* Een woordafbreking

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⋆⁺₊⋆ ☾ ⋆⁺₊⋆\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bijvoorbeeld: Ideeën, ruïne, coördinatie, drieëndertig, allergieën, knieën, koloniën, oliën, bacteriën, tweeën, kopiëren, leliën, symfonieën, feeën, beïnvloeden, drieën.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⋆⁺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⋆⁺₊⋆ ☾ ⋆⁺₊⋆\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_₊⋆\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Het meewerkend voorwerp

Een meewerkend voorwerp kan in een zin staan, maar dat hoeft niet. Er staat altijd maar maximaal één meewerkend voorwerp (mv) in een zin.
Het meewerkend voorwerp (mv) kun je vinden door de volgende vraag te stellen:

Voor of aan wie?

Het [voorzetsel](https://www.jufmelis.nl/woordsoorten/Voorzetsels/uitleg) **'aan' of 'voor'** kan bijna altijd worden **weggelaten** **of toegevoegd** bij **het meewerkend voorwerp.**

* Hij heeft **aan** Nathan een cadeau gegeven.
	1. pv: *heeft*
	2. zinsdelen maken
	3. wwg: *heeft gegeven*
	4. ow: wie/wat heeft gegeven? *hij*
	5. lv: wie/wat heeft hij gegeven? *een cadeau*
	6. mv: aan (voor) wie heeft hij een cadeau gegeven? *aan Nathan*

*Let op*: in deze zin kun je eenvoudig het voorzetsel ‘aan’ weglaten: ‘Hij heeft Nathan een cadeau gegeven.’ Als dat kan, weet je dus al dat je te maken hebt met een meewerkend voorwerp. Eigenlijk is het extra makkelijk.

# Het verbindingswoord/het signaalwoord

Verbindingswoorden of signaalwoorden verbinden zinnen of tekstdelen en geven aan wat voor verband er tussen die zinnen of tekstdelen bestaat. Ze 'signaleren' bijvoorbeeld een volgorde in de tijd, een opsomming, een tegenstelling, een voorwaarde of een oorzaak-gevolgrelatie. Als verbindingswoorden treden voegwoorden (zoals maar, als, omdat) en bijwoorden (zoals toch, namelijk, daarna) op, maar ook bepaalde vaste combinaties en formuleringen (zoals in elk geval, dat wil zeggen) kunnen als verbindingswoorden worden beschouwd.

Vul in:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wij vooral Europese sprookjes kennen, werden er ook in het Midden-Oosten heel wat geschreven.
2. In het Midden-Oosten waren sprookjes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Duizend-en-een-nacht, Aladin en de wonderlamp en Ali baba en de 40 rovers al veel langer populaire vertellingen.
3. Bij Nederlandse volwassenen voeren sinds 2008 de sprookjes Sneeuwwitje, Assepoester en Doornroosje de top drie aan, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ook zij zijn nog dol op deze verhalen.
4. Assepoester wordt verborgen gehouden door haar jaloerse stiefmoeder en haar dochters, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de prins weet haar te vinden.
5. Kinderen worden in sprookjes soms zelfs moedwillig achtergelaten door hun ouders \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ moeten dan alleen zien te overleven.

# Fictie en non-fictie

**Non-fictionele** teksten zijn teksten die waargebeurd zijn en gebaseerd zijn en gebaseerd zijn of feiten en ware dingen.

**Fictie** is de onwerkelijkheid. Fictie is een verhaal of tekst die niet gebaseerd is op de waarheid.

# Nwg en Wwg

Een WWG zegt iets over wat iets/iemand doet. Je herkent het vaak aan een hulpwerkwoord (HWW) en een zelfstandig werkwoord, meestal aan het einde van de zin.

 Een NWG zegt iets over wat iets/iemand is. Je herkent het aan een koppelwerkwoord.

Een LV is diegene op wie of datgene waarop de werking van het werkwoord rechtstreeks betrekking heeft. Let op! Niet iedere zin heeft een LV. Als er een LV is in de zin, dan is het er altijd maar eentje. Iedere zin met een WWG heeft een LV. In een **zin met** een **NWG** staat **nooit een LV.**

Een MV is degene die iets ontvangt of verneemt of van wie iets wordt afgenomen.

 Het meewerkend voorwerp begint vaak met het voorzetsel ‘aan’ of ‘voor’ of het kan erbij gedacht worden. Staat er ‘aan’ of ‘voor’ in een zin, dan weet je al dat er een meewerkend voorwerp in zit. Het meewerkend voorwerp is meestal een levend wezen of een instantie, maar in sommige gevallen kan ook een ding of iets abstracts meewerkend voorwerp zijn.

* + Duid het Meewerkend Voorwerp aan in de zin.
* Wat geef je mij als ik dit stro tot goud spin?
* Aan jou schenk ik je mijn ring.
* De bode deelde de koningin mee dat hij geen nieuwe naam heeft kunnen vinden.
* Dat heeft de duivel je verteld.
* Ik gaf Axel gisteren een klap.

|  |  |
| --- | --- |
| Het kenmerkWoordenschat module 6 | Iets waaraan je iets of iemand kunt herkennen. |
| Het tafereel | Situatie of gebeurtenis waar je naar kijkt. |
| Het citaat | Stukje tekst van iemand anders dat je opnieuw opschrijft of voorleest. |
| De versie | Manier waarop je iets presenteert, maakt of uitvoert. |
| benadrukken | Beklemtonen, de nadruk leggen op. |
| baseren | Waar je van uitgaat, hoe je tot een mening komt. |
| fabel | Verzonnen verhaal met een moraal waarin dieren de hoofdrol spelen. |
| voorkomen | Ervoor zorgen dat het niet gebeurt. |
| feministen | Beweging die ernaar streeft dat vrouwen dezelfde rechten en mogelijkheden als mannen krijgen. |
| opdelen | Alles verdelen, opsplitsen. |
| spectaculair | Adembenemend, opvallend. |
| fictioneel | Bedenksel, onwerkelijkheid. |
| collecteur | Inzamelaar van een bepaald ding. |
| enthousiast  | IJverigs, met veel plezier. |
| regionaal  | Gewestelijk, op de streek betrekkend hebben. |
| bundelen | Bij elkaar doen. |
| creëren | Iets nieuws maken. |
| daadwerkelijk | Wat echt zo is.  |
| editie | Exemplaren die in een keer gedrukt worden.  |
| folklore | Oude gewoonten die min of meer in ere worden gehouden. |
| generatie | Mensen van ongeveer dezelfde leeftijd.  |
| publiceren | Het laten drukken en verspreiden. |
| pseudoniem | Verzonnen naam van een schrijver om zijn eigen naam verborgen te houden. |
| toegankelijk | Makkelijk te begrijpen/bereiken. |
| verslinden | Gulzig opeten. |
| ongehoorzaam | Niet bereid om te doen wat er gevraagd wordt. |
| minuscuul | Piepklein/heel klein/zeer klein. |
| kleinschalig | Op een kleine schaal. |
| openhartig | Iemand die gemakkelijk over zijn gevoelens vertelt. |
| verlengen | Langer maken. |
| Voorbeeldzinnen vind je hieronder.  | Leer ze maar eens uit het hoofd.  |

* Het spectaculaire spektakel was adembenemend.
* Het is een fictioneel verhaal, dus het verhaal is niet waargebeurd.
* Ik ben een collecteur van sprookjesboeken.
* Het enthousiasme van de fans steeg toen Zaina Swift scoorde.
* De regionale voetbalcompetitie vond plaats in Antwerpen.
* Ik bundelde de bundel verhalen bij elkaar.
* Ik creëerde een nieuwe versie van de app.
* Ik was daadwerkelijk van plan om hem een achtste lesuur te geven.
* In de volgende editie zal er een interview verschijn met Max Verstappen.
* Het is een oude folklore om reuzenstoeten te houden in België.
* Deze generatie is er niet bewust van dat ze respect moeten hebben voor leerkrachten.
* Ik publiceerde gisteren mijn 38te hoofdstuk op Wattpad.
* Het pseudoniem van die schrijver is vernoemd naar zijn hoofdkarakter.
* Het winkelcentrum is ook toegankelijk voor mensen met een rolstoel.
* De wolf verslinde Roodkapje met huid en haar.
* De leerlingen ongehoorzamen de leerkracht Nederlands.
* De scheur in mijn broek is erg minuscuul.
* Mijn vriendin is erg openhartig, ze vertelt alles aan me.
* Ik verlengde de termijn op mijn abonnement.