Boekverslag l: *Eilandgasten* Naomi Bor 4H5

Vonne van der Meer (2001/1999). *Eilandgasten*. Amsterdam/Antwerpen: Uitgeverij Contact. (205 blz.)

Genre

Psychologische roman.

**Onderwerp**

Het verhaal gaat over een vakantiehuisje, Duinroos, waarin elk seizoen verschillende bewoners zitten met allen hun eigen verhaal. De schoonmaakster is de enige die geen vakantieganger is.

**Thematiek**

Alle bewoners/eilandgasten van het vakantiehuisje zijn verbonden door dit huisje, door het gastenboek en door een zorgzame schoonmaakster.

**Perspectief**

Het is een wisselend perspectief, want de ik-perspectief wisselt de personale perspectief af. De ik-perspectief word bij de schoonmaakster gebruikt en bij de eilandgasten wordt het personaal perspectief gebruikt.

**Tijd en structuur**

Het boek verloopt in de chronologische volgorde maar er komen af en toe flashbacks in voor, zoals bij alle personages en aan het eind als de schoonmaakster alles afsluit en het gastenboek leest.

**Beoordeling**

Het onderwerp is erg interessant, want er komen 6 verschillende bewoners in het huis en daarover worden hele levensverhalen verteld, waarbij het ene verhaal goed komt en het andere verhaal niet verbeterd. Het thema is erg aansprekend: Een vakantiehuis op een eiland, met een mooi stuk natuur waar de vakantiegangers tot rust komen en vaak hun problemen aan de kant zetten. Het verhaal heeft een strakke verhaallijn waar de verschillende seizoenen na elkaar komen. De gebeurtenissen komen logisch uit elkaar voort maar toch ook weer niet, want het gebeurt allemaal in hetzelfde huisje en elke keer komt daar een ander gezin in met ook weer een ander verhaal, maar ook weer niet want het zijn allemaal verschillende verhalen. 1 gebeurtenis is spannend, want er komt een weduwnaar die zelfmoord wil plegen, want hij wil niet zonder vrouw leven. En er is ook een gebeurtenis wat heel dramatisch is, want er komt een vrouw met een meisje, die zwanger is en dat nog tegen niemand heeft verteld. Bij die vrouw komen er daardoor weer de herinneringen van haar abortus op. En nog iets dramatisch: een gezin dat komt waarbij de man en vrouw in huwelijkscrisis zitten. Ook nog een boeiend verhaal, waarbij er drie jongeren naar het eiland komen waarvan twee van de drie al heel lang samenwonen en alles delen maar geen passie voor elkaar voelen Het is wel moeilijk om de verhalen met elkaar in verband te brengen, want het zijn heel veel verschillende verhalen. De verhaallijn van het boek is duidelijk. Een nieuw hoofdstuk zorgde voor een nieuwe vakantieganger met weer een ander probleem. Bij elke keer een nieuw hoofdstuk moest je je inleven in een ander persoon en een ander verhaal. Er lopen ongeveer zes/zeven verhaallijnen door elkaar. Deze verhaallijnen hebben niets met elkaar te maken maar door middel van het gastenboek beïnvloeden ze elkaar toch wel.

**Citaten**

1.’All shall be well.’ (Blz. 60)

‘All shall be well’ betekend: ‘Alles komt goed. Deze uitspraak wordt vaak in het boek gedaan, dat komt door Sanne, ongewenst zwanger, die die uitspraak in het gastenboek heeft geschreven.

2.’Soms zou ik willen dat ik dit huis niet alleen schoonhield, maar dat mijn armen de muren waren, mijn ogen de ramen. Dat ik kon zien en horen wat Duinroos meemaakt.’ (Blz. 8)

Dit denkt de schoonmaakster, want ze wil graag zien hoe het eraan toegaat en wat er allemaal gebeurt in dit huisje.