Een Goede Nachtrust

Peter Buurman

De flaptekst

*‘Dat is de tragedie. We kunnen alleen onszelf zijn als we dromen.’*

*De nacht valt.*

*Een inbreker sluipt een huis binnen.*

*Tussen de waardeloze spullen blijkt een man te liggen.*

*De inbreker vraagt:’kan ik misschien iets voor je doen?’*

*Het is het begin van een onwaarschijnlijke vriendschap, die al gauw ontspoort in een wilde scooterrit langs een ingedutte grillroom, een nachtcafé voor slapelozen, een kliniek voor mensen met een chronische winterdip en de set van een soap waar maar geen einde aan komt. Een raadselachtige reis door de nacht, waarin de dingen nét anders lijken dan overdag.*

De eerste zin

*“Toen de man wakker werd wist hij nog niet wie hij was.”*

Samenvatting

Het boek begint bij de man, hij ligt wakker en heeft de gedachten dat hij is vastgebonden. Hij hoort geluiden van beneden komen en verbeeldt zich allerlei gevaarlijke dingen. Het geluid van beneden blijkt de inbreker te zijn, hij is op zoek naar mooie dure dingen om zo mee te nemen, maar het enige wat de inbreker vindt is papier. De inbreker denkt dat er niemand thuis is en loopt de slaapkamer van de man binnen die nog steeds is vastgebonden in zijn gedachten. De man vraagt aan de inbreker of hij hem wil losmaken en dit doet de inbreker. Als de man eindelijk uit zijn bed is gekomen neemt de inbreker hem mee achterop zijn scooter. Als ze aankomen bij de Grillroom om daar wat te eten beginnen ze een gesprek met 3 jongens. Na het eten bij de Grillroom gaan we over naar een ander personage,”Floor”. Floor is een actrice bij een soap. Met de rol in de soap wil ze al heel lang stoppen waar ze al heel lang mee wil stoppen, maar dit doet ze niet, ze heeft namelijk de hoofdrol. Door alle stress die Floor hierdoor krijgt, heeft ze veel slaap problemen. maar vriend suggereert een slaapcoach. Floor gelooft hier helemaal niet in, maar maakt toch een afspraak. Als we weer terug gaan naar de personages van de man en de inbreker zijn ze nu in een nachtcafe voor slapelozen. De inbreker merkt dat een jongen vast zit op de toiletten en probeert hem  te bevrijden. Als dit is gelukt gaan de man en de inbreker naar en plek genaamt “De Zon”. Dit is een hele grote ruimte met een grote lichtgevende bol in het midden. Hierna gaan we terug naar Floor die intussen een paar afspraken heeft gehad bij de slaapcoach. De slaapcoach heeft nu bedacht om een keer ‘s nachts een afspraak te maken, omdat Floor dan bij de slaapcoach kan slapen. Als ze bij de slaapcoach in slaap valt, wordt ze tot haar verrassing wakker op de set van de soap. Floor heeft zelf geen idee hoe dit is gebeurd en vindt het allemaal heel raar als ze in bed ligt op de set. Als we weer terug gaan naar de man en de inbreker zijn ze weer op weg met de scooter naar een huis waar de man heel graag wil inbreken. Als ze dit doen,  blijken ze op de set van de soap terecht te komen. Ze worden hier weggestuurd en als ze weer op de scooter zitten brengt de inbreker de man weer naar huis. De man wordt weer in bed gelegd en de inbreker gaat weer verder met inbreken.

Personages

**Floor:**

Floor is een actrice en speelt de hoofdrol in de soap Vloer wilt stappen. Ze heeft ook heel erg last van chronische slapeloosheid en wil net als haar personage in de soap al voor een paar seizoenen stoppen met haar rol in de soap. Ze durft niet opkomen voor haarzelf en ik ook onzeker over de show.

**De inbreker:**

De inbreker is zorgzaam en aardig ook al is hij aan het inbreken. Inbreken is eigenlijk niks voor hem en hij is er ook eigenlijk helemaal niet goed in. Hij is geschat tussen de 20 en de 30 maar er wordt verder niets over zijn leeftijd verteld. ook over zijn verre verleden weten we niet.

**De man:**

De man is een schrijver maar hij schrijft niet op papier maar in zijn hoofd omdat hij het zinloos vindt om zijn gedachte schrijven op papier want je hebt die gedachte toch al. Hij is ook heel optimistisch en overweldigd door alles wat hij tegenkomt omdat hij de wereld weer voor het eerst ziet in een lange tijd.

Quotes

“De inbreker hield de situatie over de schouder van de man in de gaten. Hij zag hoe de jongens nu handenvol servetjes uit de houders grepen om ze naar elkaar te gooien. De man besteden geen aandacht aan de jongens, het was onduidelijk of hij ze zelfs wel hoorde.”

Blz. 51

“Mark vond vast dat hij invoelend geklonken had door dat te vragen, maar in feite zei hij dat haar probleem niet bestond. Het was geen probleem, ze keek er alleen verkeerd naar. Zei was het probleem”

Blz. 88

“Beneden was dat gevoel echter alweer verdwenen en toen ze naar buiten stapte was het alsof ze het nooit had gevoeld.

  [Spannende muziek]

Het was koeler dan ze zich had voorgesteld.”

Blz. 137

Thematiek

Zoals de titel al suggereert gaat het verhaal over nachtrust. Of in dit doek, de afwezigheid hiervan. In het begin van het boek lees je al op dat de man hoogstwaarschijnlijk grote mentale problemen heeft vanwege de dingen die hij voelt of denkt. Al wordt er niet heel veel informatie gegeven over zijn persoonlijke leven, kan je wel veel dingen oppikken uit het verhaal. Bijvoorbeeld Dat hij voorheen een goed schema voor elke dag had, met alles uitgestippeld, hij was schrijver die op een gegeven moment niets meer kon schrijven. Hierdoor ging hij schrijven in zijn gedachten en is hij uiteindelijk het bed niet meer uitgekomen. Als we dan kijken naar de inbreker heeft hij ook wel enige problemen. Hij weet zelf dat hij geen goede inbreker is en dat het iets is wat hij helemaal niet zo leuk vind. Maar omdat de inbreker niet anders wil doen en wel goed wil worden in inbreken gaat hij door. Hij is vaak bang om iets verkeerd te zeggen maar hij is niet verlegen. We krijgen van de inbreken helemaal geen backstory en weten dus verder niet veel over zijn verdere problemen. Floor heeft een hele sterke mening voor alles maar ik bang om de mening hardop te zeggen. Ze laat mensen over haar heen lopen maar doet er niet veel aan. Ze is in dat opzicht erg onzeker. De personages zitten alle drie met een probleem, en dat probleem dat zijn ze zelf.

Motieven

De motieven in dit boek oftewel waar het boek overgaat zijn moeilijk te ontrafelen. Het boek is raadselachtig en vervreemdend. De belevenissen van de hoofdrolspelers leiden niet tot een ontknoping. De twee verhaallijnen komen beperkt bij elkaar waardoor het niet helder is wat ze met elkaar te maken hebben. Het blijft tot het einde toe niet duidelijk wat de schrijver met dit verhaal wilt vertellen daardoor blijft de lezen en een vraagteken zitten. Wij noemen dit boek dan ook raadselachtig en vervreemdend.

Motto

What is it that allows us the creative freedom in our dreams that we don’t have in our waking lives

-Charlie Kaufman

Dit verband kan je leggen met de man die in zijn gedachten schrijft. Hij kan alles als hij dit doet. Zelfs zichzelf vastbinden, wat er aan het begin van het boek gebeurd.

Trivia-auteur

Peter Buurman is in 1992 geboren. Hij is naast het schrijven van boeken, schrijft hij ook voor de show Zondag met Lubach, #BOOS en De Boterhamshow. Als fulltime baan werkt hij op de redactie van online magazine “De Speld”. Een goede nachtrust is niet het enige boek dat Peter Buurman heeft geschreven, hij heeft namelijk ook Wayang Golek, Sampler en 2018: een jaar geschreven.

* <https://speld.nl/> <(Geraadpleegd op 27 mei 2021)
* <https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_enNL914NL914&hl=nl&sxsrf=ALeKk03ApqD6tkE0kQYwkodDIr32_gK1tQ:1622125607796&q=peter+buurman+boeken&tbm=isch&chips=q:peter+buurman+boeken,online_chips:schrijver:2JdD4alDJhs%3D&usg=AI4_-kTDpSMgRgkTLUcxZXPQM1scDP-ROQ&sa=X&ved=2ahUKEwizoYjliOrwAhWh2eAKHeuBChw4ChCAigMoAnoECA8QDw&biw=1280&bih=610> <(Geraadpleegd op 27 mei 2021)
* <https://www.deslegte.com/boeken/?f=author&q=Peter+Buurman>

<(Geraadpleegd op 27 mei 2021)

* <https://www.bol.com/nl/p/de-sampler-2019/9200000100730209/?Referrer=ADVNLGOO002008J-G-114976562877-S-864216070735-9200000100730209&gclid=Cj0KCQjwhr2FBhDbARIsACjwLo3AAi4K-aMJrhd0urAkPzBfi7aAkPwk3q3klmOXGtWK1aed4adct-EaAhq8EALw_wcB> <(Geraadpleegd op 27 mei 2021)

Titelverklaring

Een goede nachtrust vertaalt zich letterlijk in dit boek doordat het verhaal betrekking heeft op de nachtrust heeft van 3 personen. Het ene persoon heeft slaapproblemen en gaat onder begeleiding van een slaapcoach proberen te slapen. De andere persoon beleeft een droom waarin hij wakker wordt door een inbreker. Bovendien wordt in het boek niet duidelijk of er sprake is van dromen of werkelijkheid. Als je uitgaat van de titel denken we dat de personages de belevenissen opdoen in een droom.

Structuur en perspectief

Het verhaal wordt verteld met verschillende structuren voor de verschillende personages. Het verhaal is opgedeeld in 5 delen maar heeft hiertussen nog 25 hoofdstukken. Voor de hoofdstukken van Floor wordt er aan het begin nog wat gezegd, zoals bijvoorbeeld:  01:04, 01:05 etc. Bij de man en de inbreker beginnen ze gewoon met het hoofdstuknummer. Het verhaal wordt verteld vanuit een auctoriaal perspectief, dit is zo bij alle personages. De verteller is allend wetend en zweeft als het ware boven het verhaal.

Decor

Het vehaal speeld zich af in het heden en heeft niet een precieze tijdsaanduiding. Het is chronologisch verteld met hier een daar flashbacks terug in de tijd. het boek speeld zich af in een nacht. Hierin gebeuren allerlei dingen met de man, de inbreker en met Floor. Er wordt een flashback gegeven van een verhaal over de inbreker maar voor de rest blijft het verhaal in de chronologische volgorde. Het “Decor” van het boek is erg verschillend, je leest over de Grillroom, over koffiezaak, en natuur ook over de soap set van Floor. Het decor blijft constant veranderen en je blijft niet lang op dezelfde plek.

Stijl

Peter Buurman neemt je mee in het verhaal, je ziet alles voor je en hierdoor komt het boek tot leven. Je leest niet vanuit het persoon zelf, maar je weet wel wat de personages denken. Ook maakt de schrijver duidelijk welk personage er op dat moment aan het woord is. Dit doet hij door een elk persoon op een andere manier te laten denken. Dit geeft meer diepte in het boek en laat je meeleven met de personages.

Slotzin

“Ze stond er van een afstandje naar te kijken”

Beoordeling

Wij vonden het boek bijzonder om te lezen omdat er veel dingen in gebeuren, zoals een inbreker die de eigenaar van het huis waar hij inbreekt helpt met een glaasje water pakken, waarvan niet duidelijk is wat de functie daarvan is of waar het toe moet leiden. We vonden het moeilijk om te lezen omdat het verhaal van Floor en het verhaal van de man en inbreker door elkaar werden verteld en het was soms moeilijk te volgen of het in de huidige tijd werd verteld of dat het een flashback was. Het verhaal komt niet echt tot een ontknoping maar blijft hangen in een verhaal waarvan niet duidelijk is of het een droom is of staat voor iets wat een diepere betekenis heeft. In elk geval konden wij de draad van het verhaal niet ontdekken. We missen ook de achtergrondinformatie van de personages waardoor we ons minder betrokken voelden bij de hoofdrolspelers.

Recensies

**Recensie 1:**

*Een goede nachtrust is een origineel, absurdistisch debuut – een verwarrend, totaal onalledaags verhaal, gevat in heldere, dagelijkse zinnen. Maar de kracht van het boek, de tegelijk bizarre en normale droomsfeer, is meteen ook de zwakte ervan. Of misschien zit de zwakte ’m vooral in de onevenwichtigheid.*

<https://www.parool.nl/nieuws/de-debuutroman-van-peter-buurman-leunt-te-veel-op-sfeer~b1f4212a/> <(Geraadpleegd op 3 juni 2021)

**Recensie 2:**

*Het heeft mij op geen enkele manier geraakt. Er zat voor mij geen enkele vorm van spanning of logica in. Ik had het gehele verhaal lang ook geen enkel idee waar de auteur nu heen wilde en wat hij wilde bereiken met zijn verhaal.*

<https://www.bookaddict.nl/recensies/peter-buurman-een-goede-nachtrust/> <(Geraadpleegd op 3 juni 2021)

Vragen: overhoor jezelf

Vraag 1:

Als ze de zon opzoeken waar gaan de inbreken en de man dan heen?

Antwoordt:

Naar een grote ruimte met een grote lichtgevende bal in het midden oftewel de zon.

Vraag 2:

Vond de inbreker zichzelf goed als inbreker?

Antwoordt:

Nee hij vond zichzelf niet goed en vond het werk ook niet leuk om te doen.

Vraag 3:

Is Floor uiteindelijk nog goed behandeld door de slaapcoach?

Antwoord:

Nee want het verhaal eindigt wanneer ze stopte op de zet.

Vraag 4:

Waarom lagen er allemaal lege papieren in het huis van de man?

Antwoordt:

Omdat de man niet op papier schreef maar in zijn hoofd.

Vraag 5:

Waarom wilt Floor stoppen met de soap?

Antwoordt:

Omdat het verhaal maar geen einde had?