

Nederlands PO Sirius

Flaptekst: 'Er was eens...' Het zijn de jaren negentig van de vorige eeuw. Op de lome nazomeravonden trekken de jonge mensen van het dorp naar Sirius, een tot discotheek omgebouwde lijnwerkplaats van de spoorwegen, om er het wilde feest van de jeugd te vieren. Dan verschijnen een geheimzinnige jonge man en zijn imposante zus ten tonele, die overal verwarring en bewondering wekken. Ondertussen feesten de jongeren door. Tot die ene noodlottige nacht. Twintig jaar later is Sirius een bouwval die gesloopt wordt. De voormalige eigenaar en zijn vrienden zijn hun eigen weg gegaan, maar die fatale nacht blijkt niet voorbij – er staat nog een rekening open. Er gebeuren onverklaarbare dingen die alles met die nacht te maken lijken te hebben. In deze grootse, bijzondere en bij vlagen zelfs sprookjesachtige roman zet Allard Schröder al zijn stilistisch en compositorisch vernuft in. Het duivelse vertelplezier spat van de pagina's en voert de lezer mee in een wereld die niet de onze lijkt, maar die het wel is. Of toch niet?

Eerste zin: 'Er was eens een jongen'

Samenvatting: Het boek begint met een flashback van een kleine Balder die niet kon slapen. Uit verveling kijkt hij door zijn raam naar buiten en ziet een lange man staan in zijn tuin. Hij zegt dat het zijn toekomstbeeld is en hij er zo uit ziet nadat hij al zijn beslissingen zelf mag maken. Ook wordt hem verteld dat de ster Sirius niet voor hem schijnt. Het was een waarschuwing.

Na de korte flashback springen we naar 1999, het jaar waarin Etzel beslist dat hij een discotheek wil openen genaamt Sirius. Hiervoor heeft hij hulp nodig en gebruikt hiervoor vrienden en probeert hij nieuwe vrienden te maken.

Ondertussen is er in het kleine dorpje een geheimzinnige stel komen wonen. Het zijn broer en zus genaamt Balder en Gundula Ingelant. Ze zijn jong en wonen in het huis zonder ouders wat veel inwoners van het dorp vreemd vinden. De broer en zus Ingelant praten niet veel en in het begin is alleen de zus buiten te vinden met hun honden. Iedereen heeft een andere connectie met Balder. Etzel ziet hem als zijn aartsvijand, waarom weet hij alleen niet, hij heeft er niet echt een verklaring. Anno is de techniek man van de discotheek, hij is angstig voor Balder, hij denkt dat Balder de belichaming van de dood is. Dien IJzer, de barvrouw van Sirius, zij vind Balder erg aardig omdat hij haar een 'schone bloem' heeft genoemd. Dit onthoud zij een hele tijd.

In het verhaal volgen we Etzel verder op zijn missie om zijn eigen discotheek groter te maken en zoek meer vrienden om hem hierbij te helpen.

Op een zomeravond in 1999 vind er een groot feest in de discotheek 'Sirius' plaats. Die avond gebeuren er heel veel vage en onverklaarbare dingen. Er worden verschillende soorten pillen verkocht en er is veel alcohol aanwezig, dus veel mensen waren onder de invloed van drugs. Er kwamen mannen met lasmaskers zingen over zwarte locomotieven. Of dit nou echt gebeurde of een hallucinatie van de personages was is voor ons niet echt duidelijk. De mensen op het feest gingen onder invloed van drugs naar het Elzenbos waar ze een dwerg, reus en andere vage figuren tegenkwamen. Aan het einde van de avond was Baldar verdwenen. Op dat moment wist niemand nog waarheen.

Vervolgens is er een sprong in de tijd, dit is het tweede deel van het boek. Het is 2020. Sirius de discotheek is vervallen en is slechte staat. Het wordt afgebroken. Etzel Aksma, de oude eigenaar gaat weer nadenken over de tijden in de discotheek. Hij hield zich eigenlijk helemaal niet meer bezig met de discotheek. Op een gegeven moment wordt het duidelijk dat criminelen hem achterna zitten omdat hij een affaire heeft met een getrouwde vrouw. Het was de vrouw van een grote baas, waarvan hij baas was wordt niet bekend gemaakt. Na een tijdje raakt Etzel weer in contact met Gundula, de zus van Balder. Niet veel later komt Balder ook weer terug, het is niet Balder zelf maar zijn geest. Zijn geest komt terug om wraak te nemen op Etzel. Etzel heeft iets te maken met de dood van Balder, die na het feest in 1999 verdwenen is.

Personages:

Etzel Aksma: Etzel is de oprichter van de discotheek 'Sirius'. Hij is een sociale jongen, die opzoek is naar mensen die zouden kunnen werken in zijn discotheek. Wanneer hij volwassen is wordt hij een nieuwsgierig en geheimzinnig figuur. Hij is niet erg betrouwbaar, aangezien hij een affaire had.

Cornel Werstal: Cornel is een student en een goede vriend van Etzel. Ook is hij een beetje spiritueel.

Balder Ingelant: Hij is de aartsvijand van Etzel. Hij heeft lang blond haar en draagt vaak een regenjas. Verder is hij best wel aanwezig in het dorp maar op mysterieuze manier. Hij heeft met iedereen in het dorp een verschillende connectie.

Gundula Ingelant: Gundula is een erg mysterieuze vrouw. Ze maakt niet veel verandering mee. Ze houdt zich een beetje op de achtergrond.

Dien Ijzer: Dien is de barvrouw in de discotheek. Ze is snel onder de indruk als het met haar geflirt wordt. Aan het begin van het boek is ze erg op zichzelf en een beetje verlegen, later verandert dit.

Anno Annes: Anno is de techniek man van de discotheek. Hij doet zich een angstig voor.

Quotes:

1. "Ze antwoordde niet direct, maar keek naar haar rood gelakte tenen en schudde toen langzaam het hoofd." pagina
2. "Het bos leek een fata morgana te zijn geworden, het had zich van de aarde losgemaakt en zweefde" pagina 52
3. "Daar in de zoom van het Elzenbos was op een middag onverwachts iets -of liever iemand - verschenen." pagina 125
4. "Hij werd gebeld door Cornel Werstal, dat was ongewoon, ze spraken elkaar nauwelijks meer." pagina 265
5. "De vingertoppen tegen elkaar plantend zei hij op een ijzige toon dat hij, in tegenstelling tot hen, wel bij Hermine's laatste momenten was geweest, hij had haar doodstrijd gezien." pagina 359

Thematiek:

Het centrale probleem wat wordt beschreven in het boek is het grote, uit de hand gelopen feest. Alles in het boek leidt naar het feest of leidt juist terug naar het feest. Het loopt als een rode draad door het boek heen. Het thema van het boek is onder andere leven en dood. Balder is een belichaming van de dood, zoals sommige vinden. Er zit ook iets geestig achtigs in het boek verwerkt wat het nog mysterieuzer maakt.

Motieven:

Het leidmotief van het boek is het feest wat in de zomer van 1999 plaatsvindt. Dingen die aan het begin van het boek gebeuren, zoals het bezoek van zijn toekomstige zelf aan Balder, zijn gerelateerd aan het feest. Maar ook dingen die juist aan het eind van het boek gebeuren, zoals de overgebleven schulden en het vervallen van de discotheek, wat weer wat losmaakt bij Etzel.

Een ander motief is de dood. Etzel Aksma had een aartsvijand zonder reden, Balder. De slechte relatie tussen hen komt steeds terug. Uiteindelijk wordt het dus duidelijk dat Etzel iets te maken heeft met de dood van Balder. Ook heeft Anno de techniek man angst voor de dood, wat ook benoemt wordt. Daarbij komt de personage Hermine ook te overlijden

Nog een motief is het schudden van hoofden. Dit komt regelmatig terug in het boek. bijvoorbeeld in de zinnen: "Balder schudde het hoofd" "Opnieuw schudde ze het hoofd" "Zijn moeder schudde het hoofd" en zo zijn er nog veel meer.

Opdracht: voor Annelie

Trivia - auteur: Allard Schröder is geboren in 1946. Hij is schrijver, dichter en essayist. Met zijn werk heeft hij in 2002 een AKO-literatuurprijs gewonnen voor 'De hydrograaf'. Van 2001 tot 2009 zat hij in de redactie van het tijdschrift De Revisor dat vooral schrijft over literatuur. Allard heeft nog 14 andere boeken geschreven naast het boek Sirius. Dit zijn de boeken;

- De gave van Luxuria
- De muziek van de zwarte toetsen
- Raaf
- Het pak van Kleindienst
- Grover
- De hydrograaf
- Favonius
- Nieuwe tijden
- De econome
- Amoy

- Wenst
- De dode arm
- Sebastiaans neus
- Het meisje met de afstandsbediening

Titelverklaring:

Het boek heet sirius, vernoemd naar een ster in het heelal. Deze ster is nog feller dan de polster. De discotheek van Etzel wordt naar deze ster vernoemd omdat hij net zo opvalt als de ster. De club ligt tussen een grotere stad H***** en een ander dorpje in de polder. Doordat er niet veel om de discotheek heen is valt hij veel op en komt er veel licht en geluid vandaan. Net zoals de ster valt hij dus erg op en geeft hij veel licht.

Structuur en perspectief:

Het perspectief is vanuit de ogen van de schrijver en die van Etzel. Het boek bestaat uit 2 delen: deel 1 in 1999 en deel 2 is in 2020. Het boek bestaat uit 12 hoofdstukken waar ook nog kleinere paragrafen in te vinden zijn.

Decor:

Het boek speelt zich af in het kleine dorpje E****. Het boek bestaat uit 3 tijdsdelen. Het eerste deel in ongeveer 1984 met de kleine Balder. Het officiële eerste deel in 1999 en het 2e deel in 2020. de periode waarin het verhaal gebeurt duurt dus ongeveer 36 jaar. Het verhaal wordt chronologisch verteld met af en toe een paar flashbacks. Het verhaal speelt zich af in een dorpje genaamt E****.

Stijl:

De schrijver gebruikt vaak * om delen van woorden te verbergen. Hij schrijft zo vrij mysterieus. De naam van het dorp weten we niet. Bijvoorbeeld in de zin: 'Intuïtief voelde men in E**** dat de nieuwe bewoners geen alledaagse mensen konden zijn.' Ook schrijft hij in het eerste deel van het boek in veel details, terwijl hij in het tweede deel van het boek juist snel door de gebeurtenissen heen gaat.

Slotzin:

De wereld bloeide op, het gonzen verstomde, de wetten van de natuur traden weer in werking, behalve in het elzenbos, maar dat is een ander verhaal.

Beoordeling:

Wij vonden het allebei een heel lastig boek om te lezen. Het was moeilijk te volgen waardoor de verhaallijn lastig bij te houden was. Ook omdat de schrijfstijl van de schrijver erg mysterieus is en er bewust voor koos om informatie te achterhouden bleef je met veel vragen zitten die nooit beantwoord werden. Als je daar van houdt dan voldoet dit boek aan al jouw wensen en zou ik het je zeker aan raden om het te gaan lezen.

Recensie:

Kortom: het is véél, wat Schröder in dit tweede deel probeert te proppen. Waar je in het eerste deel niet eens toekwam aan de vraag 'wat heeft dit allemaal te betekenen?' – zo verzadigd en op zichzelf staand was Schröders schrijven – denk je nu telkens: waarom zou ik die hele Aksema eigenlijk moeten volgen? Het plot, dat op geforceerde wijze spannend moet zijn, doet de veelbelovende, zinderende geladenheid van het eerste deel teniet. De eerst haast vanzelfsprekende hallucinante suggesties hebben als bij toverslag hun kracht verloren; alsof je na een wilde nacht in de club naar buiten stapt, het ontvullende grauwe ochtendlicht in. Je euforie ebt vlug weg, je voelt de kater al opkomen. De sterren zijn verdwenen.

<https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/in-sirius-roept-allard-schroder-een-bedwelmende-sfeer-op-die-in-de-tweede-helft-ineens-verdwijnt~b5b97056/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.nl%2F>

Het plot van Sirius was zeker verrassend, maar de verhaallijn was wat lastig om in te komen. Dit omdat er eigenlijk niet heel veel gebeurt in het begin van het boek waardoor het niet fijn doorleest. Het laatste stuk, wanneer het boek zich afspeelt in 2020, is wat gemakkelijker om doorheen te komen. Dit komt waarschijnlijk doordat hier wat meer realistische gebeurtenissen achter elkaar afspelen. De gebeurtenissen zijn goed op elkaar afgestemd en volgen elkaar logisch op. Het is een sprookjesachtige roman die niet voor iedereen weggelegd is.

<https://www.chicklit.nl/boekrecensies/172114/sirius-%C2%A0allard-schr%C3%B6der>

Vragen:

1. Waarom wil iedereen de broer en zus Ingelant beter willen leren kennen?
2. Wat heeft de ster Sirius voor een belangrijke betekenis in dit boek?
3. Hoe komt de dood terug in het boek?
4. Door wie en waarom wordt Balder in 1984 gewaarschuwd?
5. Zijn de fantasieën die in het boek voorkomen echt gebeurd?

Antwoorden:

1. Iedereen in het dorp wil de familie graag beter leren kennen omdat ze iets mysterieus hebben. Ze wonen er alleen als broer en zus alleen in een groot huis. Ze zeggen vrijwel niets, hoe kunnen ze zo een groot huis kopen. Ook is het dorpje klein en gebeurd er niet heel veel. Dus zoiets kan veel betekenen in een klein dorpje als E****.
2. De ster Sirius is een van de aller felste sterren in het heelal. De discotheek ligt in het midden van een polder in een verlaten lijnwerkplaats. Er is niet veel er om heen wat er voor zorgt dat de discotheek goed opvalt en er veel licht en geluid vandaan komt.
3. De dood komt vooral terug in het boek door Balder. Mensen vinden hem de belichaming van de dood. Ook komen een aantal mensen te overlijden, zoals Balder zelf maar ook Hermine.
4. Balder wordt toen hij klein was bezocht in zijn droom door zijn toekomstbeeld. Het vertelt hem dat hij moet uitkijken voor de ster Sirius want "Die schijnt niet voor jou" (Balder). Dit is een waarschuwing voor die ene nacht waar alles fout ging in de discotheek Sirius.
5. Nee, de fantasieën zijn hallucinaties, veroorzaakt doordat mensen allemaal onder invloed van drugs zijn.